SAYNETE NUEVO

INTITULADO:

EL QUESO DE CASILDA.

PARA DIEZ Y SEIS PERSONAS.

Casilda.	*Marica.*	*Soldado 1.*	*Martagon.*
Juan Repollo.	*Capitan.*	*Rendajo.*	*Cañete.*
Salustina.	*Teniente.*	*Chuperna.*	*Mochuelo.*
Andrea.	*Alferez.*	*Pirulan.*	*La Gallarda.*

Selva larga, y en el foro el lugar en perspectiva. Salen por la izquierda Rendajo, Chuperna y Pirulan de soldados en chupas y gorretas, con guitarras y otros instrumentos, cantando esta seguidilla.

Cant. tod. »Puesto que aquí logramos
»tantas victorias,
»digamos todos vivan
»las buenas mozas.

Salen por otro lado Salustina, Andréa y Marica, con cantarilla, cesta, y lio de ropa, cantando por el mismo tono, para que acompañen los soldados la seguidilla que sigue.

Cant. mug. »Pues tan finos y afables
»nos enamoran,
»todas juntas digamos
»viva la tropa.
Mug. y sold. »Vamos cantando,
»y alegres desquitemos
»los malos ratos.
Sold. Muchachas, muy bien venidas,
ya os andábamos buscando.
Sal. No he podido venir antes,
por traerte este pedazo
de jamon, sin que lo viera
mi madre. *Mar.* Yo á ti te traigo,
Pirulan, este chorizo;
¡mira que gordo, y que magro!
And. Pues, Rendajo, toma estas
dos costillas de adobado,
que son muy ricas. *Rend.* Muchachas,
por qué os andais molestando
en regalus, llus Gallegus
non sumus interesadus,
é tumamus sulamente
alguna cusiña quandu
es de poca cosa. *Mug.* ¿Cómo?
Rend. A la verdad, comu un pavu,
un cabritu, unas gallinas,
ú dineiru al fin, y al cabu.
Sal. Por acá hay poco dinero.
Rend. Pois allá no anda subradu.
And. ¿Quándo, Rendajo, me cumples
la palabra que me has dado
de casamiento?
Sal. ¿Y tú á mí? *á Chuperna.*
Mar. ¿Y tú á mí? *á Pirulan.*
Rend. Ya prontu aguardu
la licencia de mi padre;
enviarála de contadu.
And. ¿Dónde está, dí? *Ren.* En Filipinas.
Sal. ¿Y está muy lejos?
Rend. De un ladu
de Pontevedra, á la izquierda,
subiendu algu mas abaxo.
And. Pues es que, amigos, el tiempo
poco á poco va pasando,
y las mozas de estos tiempos
acaban á pocos años.
Rend. No acabaran tan aprisa,

si vivieran mas de espacio.
And. Bien; mas lo que nos importa
para salir de cuidados
es que nos casemos.
Mar. Eso. *Sal.* Eso.
Las 3. No hay que dilatarlo.
Chup. En un dia las tres bodas
han de ser. *Rend.* Con un boatu
que se espante el regimiento.
Chup. Y mas si entonces me hallo
yo de capitan. *And.* ¿Tan pronto?
Chup. Pues si ha que sirvo dos años,
y el primer soldado soy
de la compañía. *And.* Quanto
me alegrara yo de verme
capitana; de pensarlo
se me ha metido ya el rey
en el cuerpo. *se pone séria.*
Rend. Que petardu
os aguarda, pobres tontas;
mais comu de esus pegamus,
y aun peyores, en qualquiera
lugar que nus alujamus.
Mar. Allí viene la Casilda,
y Juan Repollo á su lado.
And. No la puedo ver porque
es tan ladina. Engañados
tiene á todos, á mí no;
siempre riyendo, y llorando,
la tienen todos por tonta,
y es capaz ella de darlos
quince y falta á los mas diestros.
Rend. Pues esta senda sigamus,
porque no den con nosotros,
pues se vienen acercandu.
Mug. Pero en bulla::-
Homb. Y alegria::-
Tod. Todos juntos repitamos,
Cant. tod. »Puesto que aquí logramos
»tantas victorias,
»digamos todos vivan
»las buenas mozas.
»Vamos cantando,
»y alegres desquitemos
»los malos ratos.
Vanse por la derecha; y por la izquierda salen Casilda con una cesta de huevos y un queso en la mano; y Juan Repollo como defendiéndola de Martagon, y Cañete, soldado, que la vienen siguiendo.
Cas. Déxenme ustedes, hay tal,
y no sean tan pesados:
por vida de::- *llora.*
Rep. ¿No la ven
ustedes, que está llorando?
¿por qué no la dexan? vaya,
Hace pucheros.
que eso ya es demasiado.
Mart. Porque no se ha de creer
en las mugeres el llanto,
ni en los perros la coxera.
Cas. Nuestro camino sigamos:
ven, Juanito. *Cañ.* ¿Ese Juanito?
si le dixeras Juanazo,
dixeras mejor: ¡Juanito!
y es un pedazo de andamio.
Rep. No soy hombre, si por mí *ap.*
yo aquí la cara no saco:
sepan ustedes, señores
militares, que yo::: ¿estamos?
esta muchacha, es muchacha
de::: como digo; y en quanto
á lo que::: ya estais despachados:::
yo lo digo. *Mart.* Anda, paleto.
Cas. ¡Ay, que mal nombre han llamado
á mi Juan Repollo!
Rep. Dime, *ap. á ella.*
¿eso que me han dicho es malo?
Cas. Muy malo; y fuera peor
si ya estuvieras casado
conmigo. *Rep.* Pues, siendo así,
Hace que busca la navaja.
vamos á despachurrarlos.
Cañ. Chica, comprarte queremos
lo que vendes, y pagarlo,
que aquí hay plata. *saca un bolsillo.*
Cas. ¿A verla? *se rie.*
Rep. ¿Plata?
la cólera suspendamos. *se sosiega.*
Cas. Pues, señor, llevo aquí huevos
gordos, frescos, y baratos.
Cañ. ¿A cómo? *Cas.* A cinco reales
la docena. *Rep.* Y no son caros,
que sepa usted, que los huevos
de avestruz valen doblado.
Mart. Al forastero, en qualquiera
lugar, quieren desollarlo:

¡sopla! *Cas.* Sí dice el refran,
á gorrion que va de paso,
varetazo. *Rep.* Y de refranes
sabe esta demasiados.
Cañ. ¿Y quánto vale este queso? *le toma.*
Cas. Señor, para no cansarnos,
tres pesetas. *Rep.* Y es de balde.
Cañ. ¿De balde? ¡qué estás hablando!
Rep. Si señor, porque el de Flandes
le cuesta á usted otro tanto.
Cañ. Una peseta te doy
por él. *Cas.* ¡Bravo parroquiano!
¿una peseta no mas?
pues aunque fuera robado:::
venga mi queso. *se le quita.*
Rep. Sí, sí,
porque estos no han de comprarlo.
Mart. Voy á birlarles el queso: *ap á Cañ.*
hombre, tú eres un bellaco,
porque un queso tan hermoso,
y traido por la mano
de esta salerosa, ofreces
quatro reales: bien mirado
eso es robar. *Cas.* Ya se ve.
Cañ. ¿Cómo? ¿pues soy yo acaso
ladron? por vida de Anás,
Cayfás, Poncio Pilatos, *saca la bayon.*
que te he de sacar el alma.
Mart. Yo á ti el pulmon, y el redaño.
Cas. Ténganse ustedes por Dios.
Rep. Señores, no nos perdamos
todos. *Mart.* Sígueme, canalla. *vase.*
Cas. Oye usted.
Cañ. Ya voy, villano. *vase.*
Cas. ¡Ay! que del susto ::: mi queso:::
Se desmaya.
Rep. Yo iré pronto á recobrarlo:
sal guadaña de la muerte,
Saca una navaja grande.
y veslos despavilando:
al que se ha llevado el queso,
voy, y le pego al soslayo
tan gran navajaa, que
le dexo pataleando:
el otro saca la cara,
y se viene enfurruñado
á mí; yo le aguardo firme:
me tira un bayonetazo,
que si me da me espanzurra;
pero yo pegando un salto,
le huyo el golpe, y luego al punto
le embisto, y encarnizado,
le doy tantas navajaas,
como pelos tiene un calvo;
ya victorioso, y triunfante
de tan terribles contrarios,
tomo el queso, que es la causa
de tan formidable estrago,
y te le traigo, Casilda:::
¡Ay, Dios, que se ha desmayado!
¿pues cómo yo no me muero,
y me encuentro vivo y sano?
Casilda ::: (¡queso infeliz!)
mi bien::: (¡malditos soldados!)
vuelve en ti; sí, que si quieres:
¿no vuelves? ¿pues para quando
son las tormentas de truenos,
de relámpagos, y rayos?
¡Oh! vosotros que habeis sido
Mirando adentro.
causa de este asesinato,
venid, traydores, venid, *furioso.*
que fiero y endemoniado,
con las manos y los dientes
tengo de haceros pedazos,
porque el mundo vea como
cumplo como enamorado,
la muerte de aquesta Diosa
lugareña, asi vengando.
Se asoma el Capitan el bastidor, adonde tiene vuelta la espalda Repollo, con algunos soldados.
Cap. ¿Qué ruido puede ser este?
Rep. ¡Cólera estoy vomitando!
venga todo el mundo, que
á todo el mundo le aguardo;
pues ni el mundo, ni el demonio,
ni la carne, me da espanto.
Cap. Sujetad aquese loco.
Rep. Voy á degüello tocando.
Sold. 1. Deteneos.
Rep. ¡Ay, madre mia!
por Dios, que no me hagan daño,
que yo les perdono el queso.
Cap. ¡Mas qué es lo que estoy mirando!
este ha muerto á esta muger.
Repara en Casilda.
Rep. ¡Cach corra! *Cap.* Sujetadlo:

la navaja tiene aun
en la mano. *Rep.* Ese es engaño,
que está en el suelo *Cap.* Bribon,
has de morir ahorcado.
Rep. ¿Qué dice usted? *Cap.* Vaya presto.
Rep. Por Dios, que yo estoy temblando.
Cap. Entregadle á la justicia,
y que vengan de contado
á recoger esta muerta.
Rep. ¡Qué muerta, ni qué ocho quartos!
maldita Casilda, ¡á qué
mala hora te has desmayado!
Sold. 1. Venga el matador.
Rep. No soy
médico, ni lo he pensado,
que está viva. *Cap.* Que está muerta.
Cas. ¡Ay de mí!
Rep. La muerta ha hablado. *muy alegre.*
Cas. ¡Ay, mi querido Repollo!
Rep. ¡De que susto me has sacado!
si tardas en volver
te entierran viva, y colgado
como racimo de uvas
me hubiera visto. *Cap.* Sepamos
qué es esto; yo estoy confuso.
Cas. Es que un queso me han llevado
dos soldados sin pagarle. *llora.*
Cap. Pues yo te ofrezco pagarlo.
Cas. ¿De veras? *se rie.*
Cap. Tan pronto lloras
como ries. *Cas.* Los malvado,
fingieron que ambos reñian,
y mi queso se llevaron. *música.*
Rep. ¿Me da usted licencia á mí
para que vaya á matarlos?
Haciendo el guapo.
Cap. Hombre no. *Cas.* Vedlos allí
parados junto á aquel árbol.
Cap. Vaya usted, señor Mochuelo,
y decidles que yo mando
que den el queso. Son mozos, *vas. sol.*
y alegres; este es un chasco. *música.*
¿Y quánto valia el queso?
Cas. Quince reales, y dos quartos.
Cap. Pues aquí hay un peso duro.
Le saca, y Casilda riyéndose va á tomarlo, y tambien Repollo, y el Capitan le da un rempujon.
Cas. y Rep. Venga.
Cap. Apártate, zanguango.
Rep. ¡Zanguango, y á rempujon! *ap.*
¡quál será mayor agravio!
pensémoslo bien, á ver
de qué modo he de vengarlo.
Sale la Gallarda con una cesta con varias legumbres, canta minué afandangado.
Gall. »¡O qué de penas,
»qué de desvelos,
»causan los zelos,
»si hay firme amor.
»Porque Cupido
»finge en alhago,
»lo que es estrago,
»muerte y dolor.
»Voy presurosa
»donde esta llama,
»que el pecho inflama,
»pueda templar.
»Corazon mio,
»tu infausta suerte,
»solo la muerte
»puede aliviar.
Cap. Gallarda, ¿dónde se va?
Gall. Señor Capitan, al rancho,
ya que Dios quiso ponerme
en tan miserable estado,
que como usté, y todos saben,
no como, sino trabajo.
Cap. Vaya, que yo sé, Gallarda,
que te diviertes á ratos.
Gall. De modo, mi Capitan,
que es fuerza de quando en quando
un poquito de folgorio,
que esto de estar trabajando
continuamente, era cosa
para matar un caballo
de bronce.
Rep. Dices bien, chica:
el trabajo con descanso:
así hago yo. *Cas.* ¡Calla, hombre!
que están las gentes hablando
de forma. *Gall.* Mi Capitan,
me voy, que aquí va llegando
el Teniente, y me revuelve
el estómago al mirarlo. *vase*
Sale el Teniente despeynado, y con muletas.

Ten. ¡Llore á lágrima tendida
verme en la flor de mis años,
en tan mísera fortuna,
y en tan lamentable estado!
Cap. Teniente, ¿cómo te va?
Ten. Voy los trámites pasando
de mi enfermedad, amigo,
entre muriendo, y penando.
Cap. ¿Está usted hetico? *Ten.* No;
pero ya voy caminando,
gracias á Dios, para ello,
porque quiere el cirujano.
Rep. ¿Me dirá usté, aunque perdone,
Al Teniente.
qué quiere decir zanguango?
Ten. Estúpido, déxame
con mis males batallando.
Rep. ¡Estúpido! esto es
afrenta de gran tamaño.
Pensémoslo bien. *afligido.*
Cas. ¿Me dais el duro?
Cap. Sí, pero vamos
á tu casa. *Cas.* No la tengo,
porque yo vivo en el campo.
Cap. ¡Qué buena alhaja eres tú!
Cas. Pues mire usted, aun mas valgo,
porque lo desprecio, que
por todo lo que no gano.
Cap. ¿No premiarás mi cariño?
Cas. Señor, yo no sé premiarlo,
sino es con un par de coces,
que me dexen puesta en salvo.
Cap. ¿Qué muger no las da buenas
quando menos lo pensamos?
Ten. Dígalo yo, mírame, *al Capitan.*
que dice el refran, que quando
la barba de tu vecino
veas pelar::- *música.*
Cap. Ya saltando,
y cantando, viene aquí
el Alferez, ¡qué atronado,
y qué loco!
Ten. Juicio tiene,
pues que no se ha enamorado,
y es el modo de no verse
del modo que yo me hallo.
Cap. Yo te quiero.
Rep. Y yo tambien. *Pónese en medio.*
Cap. Quítate.

El Capitan le rempuja, y Casilda tomándole del brazo le pone á su lado, mostrando enfado contra el Capitan.
Cas. Ponte á mi lado;
y sepa usted que yo quiero
solo á Juan Repollo. *Cap.* ¡Bravo
monigote! *Rep.* ¡Monigote!
¿cómo no se viene abaxo
todo el mundo, al ver que así
afrentan á un hombre honrado?
¿monigote yo?
Cas. Juanito. *con afliccion.*
Rep. ¡Monigote! yo no aguanto
esto: voy á pensar bien
cómo quedaré yo vengado.
Al tiempo de entrarse, sale el Alferez cantando y saltando, y Repollo se detiene.
Cant. Alf. » Que gusto siente mi corazon
» con el estruendo (bum) del cañon;
» el valor fuerte todo se inflama,
» y de guerrero busca la fama:
» viva la guerra, tiemble la tierra;
» avanza, embiste, asalta, cierra:
» viva el Rey, viva; viva el estado:
» viva la guerra, viva el soldado.
Cap. Alferez::- *Alf.* Abur, amigo.
Cap. Siempre loco.
Alf. Y siempre sano:
mirad como brinco. *salta.*
Ten. ¡Ah! ¡quién
pudiera hacer otro tanto!
Cas. El que salta mucho, siempre
dá como usted un porrazo.
Ten. Harto lo lloro, porque
caí por mis pasos contados.
Alf. Yo piso bien. *Ten.* Yo creí
lo propio, y me llevé chasco.
Alf. Pues, mirad, el refran dice
que de los escarmentados
nacen los cuerdos, con que
en adelante cuidado.
Cap. ¿Y ahora dónde vais?
Alf. Me esperan
unos pollos bien guisados,
y otras cosillas que sirvan
de materia á quatro tragos,
que es menester robustez
para pasar los trabajos
en la campaña: el amor

nunca en mi ha tenido mando,
porque yo mando sobre él,
sin que me inquieten cuidados.
Abur, abur. *Rep.* ¿Sabe usted,
que quiére decir, acaso,
monigote? *Alf.* Amigo, no;
pero sé que has de probarlo:
dar bofetadas así. *se la da, y vase.*

Rep. Este por fin me ha tratado
bien, que me ha llamado amigo;
porque aunque me haya pegado
una bofetada, y recia,
no me ha llamado zanguango,
estúpido, y monigote.

Cap. Dime, chica, ¿cómo estamos
tú y yo tocante al cariño?

Cas. Estamos en el estado
de la inocencia: señor,
venga el duro, que nos vamos.

Se lo quita.

Cap. Oye, espera. *Rep.* ¿Para qué?
¿si ya hemos despachado?

Sale Moc. Aquí está el queso. *lo saca.*

Cas. Este es mio.

Se le quita prontamente.

Cap. Es mio, pues le he pagado.

Rep. Eso es mentira. *Cap.* Insolente.

Cas. Dice bien, esto está claro:
el queso que usted pagó
le llevaron los soldados:
aquel ya murió: este queso
ahora se encuentra en mi mano,
ya lo ve usted: el otro queso
usted no le vió; esto es llano:
con que el queso que pagasteis
es el otro que llevaron:
este á mí me le han traido,
y este usted no le ha pagado,
que fue aquel, con que si usted
este queso ha de llevarlo,
venga otro duro, porque
sino se cansa usted en vano.

Cap ¿Que demonio de argumento
es este que me has formado
de aquel queso, y de este queso,
si son un mismo entrambos?

Cas. ¿Quién le ha contado á usted eso?
está usted mal enterado,
porque uno y otro son dos,
como dos y dos son quatro.

Cap. El queso es mio. *Cas.* ¿De usted?
¡pobre de mí, qué he escuchado! *llora.*

Cap. ¿Pues te has de quedar con él?

Cas. Si señor, así contadlo *rie.*
con los muertos. *Cap.* Muger, ¿traes
en la faltriquera acaso
el llanto y la risa, para
usarlos á cada paso?

Rep. Y si ella no los tuviera, *rie.*
yo se los fuera prestando. *llora.*

Ten. Escúchame, amigo. *Cap.* Dí.

Se ponen á hablar en secreto, y en tanto le dice Repollo á Casilda.

Rep. En tanto que están hablando,
escapemos. *Cas.* Sí, escapemos,
puesto que ya nos llevamos
el queso, y el duro. *Rep.* Sí,
no sea que sea el diablo,
que como es Capitan, quiera
quitártelo por asalto. *vanse.*

Ten. Pues, á Dios. *vase.*

Cap. A Dios::: ¿mas qué *ruido dentro.*
estruendo estoy escuchando?

Sale Rendajo riñendo con Chuperna, á este deteniéndole Gallarda, y á Rendajo Andréa.

Rend. Muere, infame::-

Chup. Muere, aleve::-

Gall. Has de morir á mis manos.

And. Tú á las mias. *Cap.* Deteneos.

Rend. Mi Capitan, ya lo estamos.

Cap. ¿Qué es aquesto?

And. Que esta puerca::-

Gall. Que esta indigna::-

Cap. Sosegaos.

Chup. Que este perro::-

Cap. Poco á poco,
seo Chuperna.

Rend. Que este gatu::-

Cap. Hablad con respeto.

Rend. Bien,
con todu respetu hablandu:::
mi Capitan, sepa usted::-

Gall. No señor, yo he contarlo:
mi Capitan, sepa usted::-

And. No señor, yo hablaré claro:
mi Capitan, sepa usted::-

Chup. No señor, yo me adelanto:

mi Capitan, sepa usted::-
Cap. Callad, con quarenta diablos,
que habeis de volverme loco.
Gall. Señor::- *And.* Señor::-
Rend. Sí enteradu::-
Chup. Quereis quedar::-
Cap. ¿Cómo es dable,
si á un tiempo hablais todos quatro?
silencio todos, que quiero
enterarme bien del caso;
por su turno cada uno,
porque no nos confundamos:
habla, Gallarda. *Gall.* Pues digo,
que Rendajo, ese arrastrado,
despues de mil circunloquios
que entre los dos han pasado,
que ya, ya lo sabrá usted
en formalizando el caso,
palabra de casamiento
ante testigos me ha dado.
And. Tambien me la ha dado á mí
de su voluntad y grado,
y me la ha de cumplir.
Gall. Dexa. *And.* Toma.
Cap. Pues, buenos estamos.
Chup. Mi Capitan, la Gallarda,
es muger de malos tratos,
porque á mí me tiene dada
de esposa palabra y mano.
Cap. Esta es otra.
Tirando las dos de él, Gallarda y Andréa tirando de Rendajo, y Chuperna de la Gallarda.
Gall. El es mi esposo.
And. Este es mi esposo.
Cap. De espacio.
Chup. Esta es mi esposa. *Cap.* Chitito.
Gall. Suelta. *And.* Suelta.
Chup. Suelta. *Cap.* Vamos,
averiguar este enredo:
yo entendí, señor Rendajo,
que los gallegos nacian
solamente aficionados
al cántaro, y á la compra.
Rend. Esos son Gallegus zafius,
peru lus Gallegus finus
son tambien enamoradus,
y hacen á pluma y á pelu,
como usted ve que yo hagu.
Cap. ¿Con que á la Gallarda, que es
la ranchera de mas garvo
que hay en todo el regimiento,
es cierto que usted le ha dado
palabra de casamiento?
Rend. Si señor. *Cap.* Quedo enterado:
¿y á esta muchacha tambien,
segun ella ha declarado,
dió usted palabra de esposo?
Rend. Si señor.
Cap. ¿Con que va dando
usted palabra de esposo
á trompon?
Rend. Si señor. *Cap.* Bravo:
¿y con qual de las dos quiere
casarse usted? sepamos.
Rend. Con entrambas.
Cap. ¿Con entrambas?
Rend. O con nenguna.
Gall. Eso, paso;
porque has de ser mi marido.
And. Eso sabré yo estorbarlo.
Tiran las dos de él.
Cap. Tú has de ser mi muger, perra.
Cap. Como usted dice que ha dado,
yo no lo he sabido; pero
puesto que estoy enterado
que á estas dos le ha dado usted,
con una habeis de casaros,
pues así escarmentareis
de ir á otras engañando.
Rend. Mi Capitan, sepa usted
que no soy para casadu.-
Gall. Endino, ¿cómo rehusas
casarte conmigo, quando
no ignoras lo que me debes?
Cap. ¿Cómo es eso?
Gall. Yo le he dado::-
Cap. ¿Qué le has dado?
Gall. Esos calzones,
esas medias y zapatos,
y quando tuvo la sarna
le asistí con todo quanto
fue menester; ademas
le mantengo de tabaco,
y de aguardiente: él come,
sin que le cueste un ochavo,
en mi casa, y yo afanada
le doy el mejor bocado:

de modo que yo tendria
mucho dinero ahorrado
que he gastado con él, para
que ahora me dé tan mal pago;
pues por vida::- *Cap.* Ten sosiego,
¿y tú, chica, qué le has dado?
And. Yo nada, que en los lugares
Tocan tambores.
en igual de dar tomamos.
Salen Repollo y Casilda muy alegres.
Rep. ¿Pues no sabeis que ha llegado
órden, que la compañía
dentro de dos horas::- *Cap.* Vamos,
marche á toda prisa.
Alf. Es cierto.
Cap. Sí; pues no nos detengamos.
Chica, ya acabó tu pleyto. *á And.*
And. ¡Qué fria que me he quedado!
Gall. Me la pagarás, Gallego.
Rend. You llu creu si me casu.
Alf. Al punto que se ha sabido,
el lugar se ha alborotado,
las mozuelas por las calles
andan gimiendo y llorando
que es una lástima verlas
su fortuna renegando.
Rep. Sí, pues ven por su desgracia *polaca.*
el cantar acreditado.
Cant. »El amor del soldado
»no es mas que una hora,
»y en tocando la caxa,
»á Dios, señora.
Salen todos.
Cas. Mira, Juanito, qual lloran.
Rep. Como que se llevan chasco.
Cap. Chicos, al punto marchemos.
And. Y nosotras ¿nos quedamos
doncellas, y sin casar?
Rep. No quedan mal, bien mirado;
y escarmentad en poner
vuestro amor en los soldados.
Cas. Por eso yo á Juan Repollo,
que es como yo un aldeano,
quando vosotras llorais,
le doy riyendo la mano.
Rep. Y yo riyendo la tomo,
que de llorar siempre hay harto.
Cap. Vamos, chicos, á marchar.
Tod. Y al despedirnos digamos:::
aquí acaba &c. *polaca.*
Gall. Escarmienten mis amigas,
y estimen á los paisanos,
que aunque encanta un Oficial,
mas vale páxaro en mano.
Sold. Abur, abur, muchachas.
And. ¡Qué pena! ¡qué tormento!
Soldados. Gall. Rend. ¡Qué gusto, qué contento
que siente el corazon!
Rep. Escarmentad, tontonas.
And. Fuerza es que escarmentemos:
alto, pues, y lloremos.
Soldados y Ren. Alto, pues, y marchemos.
Tod. Alon, alon, alon.

FIN.

VALENCIA:
EN LA IMPRENTA DE ESTÉVAN,
AÑO 1816.
